

Haute-Savoie Saint-Gervais : théâtre et musique dans les alpages cet été

Deux somptueux festivals estivaux, deux personnalités passionnées, deux villages d'altitude : Théâtre dans les alpages et Musique et patrimoine du Mont-Blanc devraient régaler le public cet été dans la région. Suivez le guide.



Olivier de Lisle et Nicole Simon-Laroche présentant leurs deux festivals respectifs : Théâtre dans les alpages et Musique et patrimoine. Photo Le DL/O.P.

Cet été, le public retrouvera pour sa deuxième édition, le festival Théâtre dans les alpages, du 26 au 29 juillet, en extérieur sur les pentes des alpages de Bionnassay, et, pour sa 14^e édition, le festival Musique et patrimoine du Mont-Blanc, du 8 au 12 août, dans l'église baroque, les chapelles, les alpages, de Saint-Nicolas-de-Véroce.

Deux manifestations initiées, programmées et menées, pour l'une par Olivier de Lisle, passionné de théâtre, et pour l'autre par Nicole Simon-Laroche, dont la vie est vouée à la musique, au piano.

L'appui fondamental des bénévoles

Deux festivals auxquels adhère un public séduit par la qualité de la programmation, la beauté des sites ainsi que l'esprit d'intégration à la vie locale.

« Nous avons pour beaucoup le même public » estime Nicole Simon-Laroche. Les deux fondateurs ont en commun de sélectionner leurs « pépites », selon l'expression d'Olivier de Lisle, pièces de théâtre ou concerts, sur le critère de leurs « coups de foudre », de ce qu'ils ont aimé après avoir assisté à 60 ou 70 pièces de théâtre pour l'un, et être allée écouter des concerts 5 à 6 soirs par semaine pour l'autre.

Ils tiennent compte de l'adaptation de leurs choix au cadre des alpages ou de l'église et des chapelles baroques. Ils savent monter un festival de grande qualité avec un budget limité, et, disent-ils chacun pour son objet, « c'est l'accueil et le bénévolat dans les hameaux qui permettent ce festival ».

Ce festival est réalisé en partenariat avec La Ferme de Cupelin qui offre des séjours tout compris. Pour les deux festivals : informations www.saintgervais.com. Les billetteries sont ouvertes.

Musique et Patrimoine du Mont-Blanc

Les concerts :

- 8 août : concert d'ouverture, percussions « spécialisées ». Le Marimba, ensemble de Lausanne : 30 percussions seront jouées, du tambour japonais, au marimba, en passant par le vibraphone, les timbales, la grosse caisse, etc.
- 9 août : concert classique, musique française par le trio Nuori.
- 11 août : orchestre de chambre de Toulouse, deux concertos de Schumann de même tonalité. L'un pour piano, l'autre pour violoncelle.
- 12 août : grand concert de clôture. Récital de piano avec Anne Queffélec, programme classique dans l'église de Saint-Nicolas.

Les rencontres du patrimoine artisanal et pastoral :

- Lundi 8 août après-midi : Flavie de la ferme des Roches Fleuries, et Laura, bourrelière à Domancy.

Les + du festival :

- Les pauses musicales dans les chapelles baroques. Le matin à 11 heures (gratuit). 20 à 30 personnes, sur réservation.
- Le moment des enfants. Le mariage en Savoie. Le 9 août après-midi. Les enfants vont défiler comme pour un vrai mariage, musique en tête.
- Randonnée musicale : le 10 août. Alpage de Joux. Les musiciens vont monter en télécabines ; musique dans les cabines. Pause musicale à la station du Bettex (Partenariat avec la STBMA). Géologie : Eric Mure, géologue. Pastoralisme : ferme d'alpage des Roches Fleuries.
- 10 août à 11 h : pause musicale offerte par l'orchestre de chambre de Toulouse (esplanade de Saint-Gervais).
- 10 août à 18 h : aubade musicale offerte par l'ensemble de cuivres E = mCu.
- 11 août : masterclass, Anne Le Bozec, piano.
- 10 août à 20 h : monologue, confessions intimes d'une prof de piano avec Nicole Simon-Laroche : "2 heures sur 2 mesures, à 14 ans, c'est un défi !"